

### Konzept des Workshops

- Workshop „Wie vertone ich mit Kindern eine Geschichte zu einem Hörspiel?“
- Praxisorientierte, unterhaltsame und kompakte Vermittlung
- Austausch rund um attraktive Lesevermittlung mit Autor Christian Seltmann
- Bereitstellung geeigneter Literaturtipps durch den Referenten (Büchertisch!)
- Aushändigen einer Teilnahmebestätigung\*

### Ein Hörspiel aufnehmen – was soll das?

- Es macht Spaß.
- Es fördert Resilienz (Selbstwirksamkeit, Teamwork).
- Es vermittelt Medienkompetenz.
- Es zeigt Kindern (besonders aus bildungsfernen Familien), was man mit Büchern machen kann.
- Es stärkt die Gruppe.
- Es bindet die Jungs mit ein.
- Es macht stolz (eigene CD verschenken).
- Es beschert ein ungeahntes Erfolgserlebnis.

### Zielgruppe

- Grundschullehrerkräfte, Erzieherinnen und Erzieher, Bibliotheksmitarbeiter

### Rahmenbedingungen /Equipment

- keine Technik erforderlich (Autor bringt alles mit)
- Teilnehmerzahl 10 bis max. 30
- Dauer ca. 3,5 Stunden (Workshop)
- bestuhlter Raum ohne Störungen
- Stühle für die Teilnehmer

### Kosten

- 550,00 € zzgl. 19% MwSt. für Honorar, Reisekosten und Übernachtung
- Finanzierung durch Teilnahmegebühr



*\*In Sachsen wurde der Workshop von Sächsischen Staatsministerium für Kultus zertifiziert und so als Fortbildung für Lehrer anerkannt. Fragen Sie in Ihrem Bundesland an!*



### Der Referent

Christian Seltmann ist erfolgreicher Kinderbuchautor, Musiker und gefragter Veranstaltungsprofi. Schulen und Bibliotheken schätzen ihn als hervorragenden Entertainer, der sein Publikum interaktiv miteinbezieht. Sein besonderes Markenzeichen ist die musikalische Inszenierung von Geschichten, aktuell seiner neuer Figur [Robin Cat](#).

Seit 2014 hat er mit rund 8.000 Grundschulkindern, 500 Lehrerinnen und Lehrern in rund 250 Veranstaltungen hunderte von Hörspielen produziert und aufgenommen. Diese praktischen Erfahrungen sind Basis und Anlass für den Workshop für Lehrer und Pädagogen.

### Was sagen die Teilnehmer?

» Die Idee, Kinder durch ein Hörspiel in eine Lesung einzubinden, finde ich genial, da die Kinder so viel besser aufpassen und nebenbei ihr eigenes Hörspiel gestalten [...] Außerdem werden so neue Medien integriert. Lehrer bekommen neue Anstöße für ihren eigenen Unterricht. Auf jeden Fall ein großer Gewinn.  
(Lehrerin Grundschule)

» Christian Seltmann zeigt sehr klar und verbindlich auf, was er macht, warum er das macht und was er eben nicht macht. Er nutzt die Einfachheit als Prinzip und ermöglicht dadurch jedem Lehrer (auch solchen Medienkritikern wie mir) einen Einstieg in die kreative Arbeit mit Erstlesebüchern.  
Natürlich soll jedes Kind selber lesen und natürlich ist die Arbeit eines Lehrers mit der Produktion eines Hörspiels nicht fertig. Aber sie nimmt damit Fahrt auf.  
(Lehrerin Grundschule)